N3
8s
1903
May12
FIGaP

Cat. N.° 14 — Anno XV - 1903

CATALOGO

DELLA

COLLEZIONE POZZOLINI

RACCOLTA ARTISTICA

DI

MAJOLICHE ANTICHE ITALIANE - QUADRI
BRONZI - MOBILI ANTICHI - PEDANE ORIENTALI
OGGETTI DIVERSI ECC.

LA VENDITA ALL'INCANTO

verrà effettuata

dall'Impresa GALARDELLI e MAZZONI

IN

VIA DELLE TERME, 3

nei giorni

12, 13 E 14 MAGGIO 1903

a ore 14

ESPOSIZIONE PRIVATA

DOMENICA 10 e LUNEDÌ 11 Maggio 1903

dalle ore 10 alle ore 18

2640-213 Lugt 61205

ORDINE DELLE VACAZIONI (*)

1ª Vendita – Martedì 12 Maggio 1903

Dal N. 1 al N. 110

2ª Vendita – Mercoledì 13 detto

Dal N. 111 al N. 204

3ª Vendita – Giovedì 14 detto

Dal N. 205 al N. 312

(*) Le vendite cominciano sempre a ore 14 precise.

CONDIZIONI

La Vendita, come d'uso, s'intende fatta esclusivamente per contanti

Tutti i Lotti della Vendita, conformemente al Catalogo, saranno liberati ai singoli e maggiori offerenti, più 5 % commissione e cent. 25 per la messa in vendita d'ogni Lotto.

I sigg. Aggiudicatari dei singoli Lotti, dovranno ritirarli subito dopo finita la vendita previo l' effettuatone pagamento: ed a tal uopo, l'Impresa, immediatamente dopo l' aggiudicazione di ogni Lotto, si riserva il diritto di domandare agli stessi signori Aggiudicatari un' adeguata **Caparra**, tanto pel pagamento integrale dell'aggiudicazione, come pel sollecito ritiro dei Lotti stessi. I Lotti una volta liberati, si intenderanno a tutti gli effetti, visti, rivisti ed accettati tali quali si trovano al momento della messa in vendita senza eccezione alcuna e senza verun obbligo per parte dell'Impresa ad abbuoni o defalchi sul prezzo, per la denominazione e qualità, nè per qualunque altro immaginabile titolo. — In caso di contestazione fra due Offerenti, l' Oggetto sarà rimesso immediatamente in vendita.

È in facoltà dell'Impresa, il riunire, dividere i Lotti e invertirne la numerazione, sempre però per quelli compresi nella giornata.

PRIMA VENDITA

Martedì 12 Maggio 1903.

Prima Sala.

1 — Poltrona antica di noce a bracciuoli ricoperta di ricamo a punt' unghero.

2 — Cassone antico di noce scolpito, lungo M. 1. 70 × 0. 55.

3 — Porta libri *pliant* di noce a traforo, lavoro arabo.

4 — Dipinto su fondo oro, *La Vergine col Bambino*, cornice a pastiglia dorata, M. 0. 23 × 0. 18.

5 — Stampa. *La Circoncisione* in cornice dorata e cristallo.

6 — Medaglione ovale. *Testa di Vecchio*, cornice di noce.

7 — Quadretto dipinto a olio. *Vecchio suonatore*, cornice intagliata e dorata, M. 0. 20 × 0. 15.

8 — Bussola Inglese entro relativo astuccio di mogano.

9 — Sgabellino antico di noce intagliato.

10 — Quattro sedie antiche di noce (dette seggiole da balia) ricoperte di Stoffa scura.

11 — Fregio antico di marmo, scolpito a draghi e fogliami, Scuola Fiorentina, epoca 1500.

Seconda Sala.

12 — Mobilino antico di noce intagliato a due sportelli con pilastri.

13 — Sedia antica di noce con finali dorati, ricoperta di ricamo a punt' unghero.

14 — Terracotta. *Testa di cherubino.*

15 — Piccolo tabernacolo di legno nero ed oro, con bassorilievo di bronzo dorato, rappresentante *la Vergine*, Secolo XVII, Alto M. 0. 33.

16 — Piccolo specchio antico veneziano inciso, cornice di legno dorato.

17 — Mobilino antico di noce per sottostipo, con colonne sugli angoli, due sportelli e cassetta.

18 — Tavolino di noce scolpito con gambe a lira, lavoro moderno.

19 — Tavola antica di noce con piano intagliato, gambe tornite, e 2 cassette, alta 0. 87 lunga 1. 50 × 0. 81.

20 — Tappeto da tavola di damasco rosso antico, con balza di velluto antico e frangia, M. 2. 60 × 2. 10.

21 — Metri 41 di filaticcio giallo e rosso a *ramages* e relativa frangia.

22 — Tappetino per tavola a strisce di raso verde e ricamo antico gotico.

23 — Pedana Turca disegno a losanghe, M. 2. 50 × 1. 00.

24 — Pedana Turca antica disegno a preghiera, M. 1. 40 × 1. 00.

25 — Pedana Persiana, disegno bleù, bigio e nero M. 1. 65 × 1. 10.

26 — Cornice di noce intagliato a ovoli e lumeggiato di oro, con stampa, M. 0. 65 × 0. 50.

27 — Poltrona a bracciuoli di noce con finali dorati ricoperta di ricamo a punt' unghero.

28 — Busto antico di terracotta. *Conte Baldelli di Cortona*, Epoca Luigi XIV, alto M. 0. 68.

29 — Cornice alla Sansovina di legno nero, con stampa, M. 0. 45 × 0. 35.

30 — Credenza di noce a pilastri e pannelli scolpiti, sec. XVI.

31 — Vetrina antica di noce a tabernacolo, con tre palchetti fasciati di damasco rosso e sportello a cristalli.

32 — Due statuette di porcellana bianca Capodimonte.

33 — Statuetta di porcellana colorita, figura di donna in costume Luigi XV, *Frankenthal.*

34 — Statuetta di porcellana bianca, antico Ginori, Figura allegorica.

35 — Gruppetto di Cinghiale assalito dai cani, porcellana bianca antico Ginori.

36 — Tazza con piatto di porcellana Vienna con decorazione di uccellini e rose, bordo bleù e oro.

37 — Statuetta *Contadina,* porcellana Capodimonte decorata a colori.

38 — Vassoio ovale con due vasetti da crema, porcellana decorata a tralci di fiori, antico Venezia.

39 — Gallo, gallina e galletto porcellana antica della China.

40 — Due piatti di porcellana Capodimonte, con medaglione al centro rappresentante un Bastimento bordo a colori e oro. Epoca Luigi XVI.

41 — Tre piatti di porcellana Saxe, prima epoca con bordo smerlato e traforato, decorati con animali.

42 — Due piatti c. s. con bordo liscio.

43 — Tazza con piatto di porcellana vecchia *Sassonia* decorata a rilievo disegno Pompeiano.

44 — Piatto di porcellana *Vincennes,* pasta tenera, decorazione a rose.

45 — Tazza con coperchio di porcellana *Sèvres* decorata con medaglioni ed arabeschi d' oro.

46 — Piatto di porcellana *Vienna* con decorazioni a rilievo in oro a due colori, epoca Impero.

47 — Due statuette *Berger e Bergère,* di porcellana bianca, costumi Luigi XVI, *Vecchio Vienna.*

48 — Credenza antica di noce intagliato, con colonne agli angoli e pilastri formati da cariatidi, due sportelli e cassette, alta M. 1. 20 lunga 1. 90 larga 0. 70.

49 — Vetrina antica di legno nero e oro, a tre scompartimenti con sportelli e cassette, poggiata su mensole, interno foderato di damasco rosso.

50 — Servizio di maiolica antica Faenza decorata a roselline, secolo XVIII composto di: Zuppiera, 2 Vassoi, 8 Scodelle, 29 Piatti, Insalatiera, 2 Fruttiere e Salsiera con vassoino. Pezzi 45.

51 — Servizio per tavola, di terraglia antica Inglese, *Davenport* con decorazione di fiori e uccelli, composto di: 2 Zuppiere, 6 Vassoi, 3 Legumiere, 1 Insalatiera, 1 Fruttiera, 3 Salsiere, 34 Piatti e 6 Vassoini da frutte. Pezzi 56.

52 — Diciotto piatti, *maiolica Faenza*, disegno a fiori e uccelli.

53 — Mensolone antico di carta pesta e legno, decorato a pietra rappresentante una sirena.

54 — Grande vaso a manichi doppi con mascheroni, decorazione a figure policrome rappresentante la Storia della Samaritana, il tutto lumeggiato d'oro, alto M. 0. 45 secolo XVII. *De Grue.*

55 — Cornice di noce intagliata, con stampa ritratto del *Maresciallo D'Harcourt* (*detto l'Homme à la boucle*).
M. 60 × 48.

56 — Grande vaso in forma di fiasca, con manichi, maiolica verde antica, Chinese. *Céladon.* Alto M. 0. 35.

57 — Grande orcio antico con manichi, di Montelupo.

58 — Orcio c. s. più piccolo.

59 — Due basi quadrate di legno intagliato con festoni di fiori. Alte M. 0. 85.

60 — Orologio Chinese con calendario, in ottone entro cassa di legno nero.

61 — Specchietto Veneziano in cornice di vetro con ornati di bronzo, secolo XVI.

62 — Orologio in forma di tempio, di legno nero con colonne, mostra di vetro Veneziano dipinto. Secolo XVII.

63 — Mensola antica di legno scolpito con testa di Cherubino, dorata e policromata epoca 1600.

64 — Gruppo antico, di legno dorato, *Madonna col Bambino,* epoca 1400. Alt. M. 0. 75.

65 — Credenza antica di noce con intagli e colonne sugli angoli, due sportelli e cassetta. Alta M. 1. 10 lunga 1. 70 larga 0. 63.

66 — Antico gradino in legno da altare a piccoli pilastri e formelle, tutto lumeggiato d' oro.

67 — Theiera e bicchiere da birra, di rame a sbalzo con figure, lavoro olandese antico.

68 — Vassoio ottagono, antico *cloisonné.*

69 — Grande dipinto olandese, su tela, *Marina* cornice nera e oro. M. 2. 00 × 1. 90.

70 — Dipinto su tela, *Ritratto di una gentildonna fiorentina* dell' epoca di Caterina de' Medici, grandezza naturale, entro bella cornice antica di legno bleù e oro.
Alto M. 2. 20 larg. M. 2. 05.

71 — Dipinto a olio su tela, *Ritratto di Senatore Fiorentino,* epoca 1600, cornice dorata.

72 — Dipinto su tavola, *Madonna col Bambino e San Giovanni.* Copia da Andrea Del Sarto. Cornice dorata.

73 — Dipinto a olio su tavola. *La SS. Annunziata,* cornice nera a sbalzo. M. 0. 25 × 0. 20

74 — Due piccoli paesaggi con figure dipinti su rame entro cornici di legno nero intagliato a sbalzo.

75 — Torciere di bronzo con tre piedi. Alto M. 1. 50.

76 — Specchio in cornice antica di legno nero con frontone dorato.

77 — Orologio antico a pendolo con mostra di stagno lavorato a sbalzo. Lavoro Tedesco, del secolo XVII.

78 — Tondo bassorilievo antico di stucco policromo, *Madonna col Bambino.*

79 — Dipinto su tavola, *Madonna col Bambino* e *S. Giovannino,* Scuola Fiorentina del 1500, in cornice dorata. M. 0. 52 × 0. 39.

80 — Dipinto a olio su tela. *Ritratto di Malpighi,* cornice antica intagliata e dorata, epoca 1600.

81 — Dipinto su tela, *Ritratto d'uomo,* costume 1700, cornice dorata.

82 — Ritratto di giovinetto a mezza figura in costume di epoca Luigi XV, abito di velluto marrone con tricorno sotto il braccio, cornice dorata M. 0. 73 × 0. 61.

83 — Tabernacolo Fiorentino del 1400. *Madonna col Bambino e San Giavannino,* attribuito a *Frà Diamante,* bellissima conservazione tanto la pittura quanto la cornice.

84 — Metri 80 circa damasco rosso per parato di stanza.

85 — Grandissimo piatto, decorato con due figure di guerrieri che combattono presso un accampamento, il bordo decorato alternativamente a squamme, e aquile araldiche, con stemma nella parte superiore, secolo XVI, Diam. 0. 50. *Maiolica Pesaro.*

86 — Grande piatto decorato nel bordo con arabeschi e squamme rossi, verdi, azzurri, gialli, e bianchi nel centro un guerriero con spada, Diam. 0. 35. Secolo XVI, leggeri riflessi metallici. *Maiolica Pesaro.*

87 — Vaso a pancia e collo ristretto, fondo celestino decorato a fogliame d'arabeschi, con leggenda nel nastro: *A. C. – D. Latr.* Secolo. XVI, alto M. 0. 25. *Maiolica Faenza.*

88 — Boccale con manico decorato con l'arma di Papa Leone X, entro l'anello Mediceo uscente da due cornucopie con due ali verdi e ornati di bellissimi colori. Marcato *Cafaggiolo.* Alto M. 0. 20.

89 — Lotto di: Piccolo boccale con manico a fogliami azzurri ed entrò un ovale, una corona con le palme, marcato Maiolica Faenza e vaso a beccuccio con manico decorato azzurro, secolo XVI. *Maiolica Savona.*

90 — Due vasi a rocchetto, decorati a rabeschi azzurri, leggende: *Suc, buc, rosato, e Lock De Pino,* secolo XVI. *Maiolica Faenza.*

91 — Vaso bianco a due manichi con stemma *Uguccioni,* secolo XVI, alto M. 0. 26. *Maiolica Faenza.*

92 — Mattonella rappresentante *la Madonna col Figlio,* su fondo stoffato e *due teste di Cherubini,* secolo XVI. *Maiolica Faenza.*

93 — Grande vaso decorato a figure e paesi con ornati azzurri e stemma *Panciatichi,* secolo XVII, alto M. 0. 335. *Maiolica Savona.*

94 — Piccolo boccale da vino, con l'aquila imperiale e ornati a Grottesche, secolo XVI. *Maiolica Montelupo* o *Urbino.*

95 — Due vasi a sboffi con manichi decorati bleu, sec. XVI. *Maiolica Savona.*

96 — Fruttiera con piede, puttino nel centro e ornato a borchie nel bordo, secolo XVI, Diam. 0. 29. *Maiolica Faenza.*

97 — Rocchetto ornato a fogliami con cartello e leggenda: *Corno di cervo ad,* secolo XVI, alto M. 0. 29. *Maiolica Faenza.*

98 — Vaso con manico e beccuccio con le armi *Orsini* e leggenda da *Ol castorei*, secolo XVII, alto M. 0. 275. *Maiolica Abruzzi.*

99 — Due vasi a rocchetto decorati celeste con nastro, un pino ed uccelli, secolo XVI. *Maiolica Faenza.*

100 — Piatto grande con ornati a fogliami e stecco bianco, giallo e verde e nel centro la mezza figura di S. Caterina, Diam. 0. 36, secolo XV. *Maiolica Fratta* o *Città di Castello.*

101 — Vaso con coperchio di vetro a onde antico Venezia.

102 — Bicchiere e bicchierino di cristallo inciso.

103 — Stemma dipinto su legno con Puttini (Epoca 1600).

104 — Astuccio per posate, di cuoio antico impresso e dorato.

105 — Astuccio per posate, di cuoio antico impresso e fermagli di ottone.

106 — Pedana Turca antica, disegno a fiori, su fondo giallo, M. 2. 30 × 1. 05.

107 — Pedana Turca, disegno a quadrettini, M. 1. 80 × 1. 00.

108 — Pedana Turca, disegno a fiori su fondo bianco, M. 2. 65 × 1. 100.

109 — Piccola pedana Turca antica, disegno a preghiera colore rosa e celeste.

110 — Piccola pedana antica, fondo giallo e balza bleù.

SECONDA VENDITA

Mercoledì 13 Maggio 1903.

Terza Sala.

111 — Sedia antica di noce a X con finali dorati.

112 — Paio mensole di noce scolpito, moderne.

113 — Cornice antica legno scolpito a festoni e dorato
M. 0. 28 × 0. 20.

114 — Cornicetta di legno intagliato e dorato.

115 — Due cornicette ovali, di legno scolpito a ghirlanda di frutte e dorate.

116 — Due Capitellini di bronzo dorato, Impero.

117 — Reliquario antico, di legno scolpito e dorato in forma di urna.

118 — Piccolo Cofanetto antico di legno, ricoperto di cuoio impresso. Gotico.

119 — Mortaino di bronzo a teste di Cherubini e festoni.

120 — Paio tiranti di bronzo a maniglia con mascherone.

121 — Lucchetto antico di ferro geminato di oro, con sua chiave.

122 — Paio maniglie antiche, di bronzo.

123 — Porta odori di argento dorato, epoca Luigi XV.

124 — Cofanetto antico, di bronzo inciso, lavoro Veneziano, secolo XV.

125 — Tabacchiera ovale di smalto decorata con soggetti militari, epoca Luigi XV.

126 — Vassoino ovale di argento con bordo traforato.

127 — Vaso cilindrico a tre scompartimenti con coperchio, antico *cloisonné*, China.

128 — Due bottiglie da liquori, di vetro antico inciso, con tappi d'argento a vite.

129 — Grande bottiglia di cristallo Veneziano, con fiori dorati.

130 — Piccola coppa di Lapislazzuli con manichi su basettina di ebano.

131 — Paio Lenti con montatura e manico d'argento dorato dell' Impero, e suo astuccio.

132 — Disegno, allegoria di Lanfranco, entro cornice antica di legno intagliato e decorato verde e oro.

133 — Dipinto antico, su tela, *Ritratto di Margherita regina di Spagna*, in cornice dorata. M. 1. 15 $\times$ 0. 98.

134 — Dipinto su tela, Ritratto a mezza figura di donna con ventaglio Veneziano del 1500, cornice intagliata e dorata.

135 — Cristo legato alla colonna, bronzo patinato del Chilleri, alto 0. 30.

136 — Cassoncino antico di noce intarsiato, in forma di urna e stemmi dipinti ai lati.

137 — Due poltrone di noce a bracciuoli, sedili di giunco.

138 — Due cuscini ricoperti di damasco antico verde con nappe.

139 — Orologio antico con suoneria *Black-Borow di Londra* in cassetta di legno nero con ornamento di bronzo.

140 — Mensola di *Boulle* antico e rapporti di bronzo.

141 — Pannello di legno dipinto su fondo d'oro con figure di donne, disegno Francese, Luigi XV, cornice nera e oro.

142 — Poltrona antica di noce a bracciuoli, ricoperta di cuoio.

143 — Tavola antica di noce con gambe tornite e cassetta, lunga M. 1. 08 larga 0. 59.

144 — Cornice antica ottagona con rapporti di bronzo (alla Cellini) contenente uno specchio.

145 — Due cornici legno nero intagliato a sbalzo, di cui una contenente una stampa.

146 — Piccola cornice antica di legno intagliato e dorato.

147 — Mobilino antico di noce a due sportelli.

148 — Cornice Veneziana di legno intagliato e dorato a grande fogliame.

149 — Credenza antica di noce intagliato a due sportelli con sovrapposta vetrina a cristalli.

150 — Statuetta rappresentante *Giunone col pavone*, bronzo antico veneziano del 1500. Alto M. 0. 34.

151 — Piccola anfora di vetro di Venezia, montata di argento.

152 — Piccola anfora di vetro di Venezia inciso, con sua montatura di bronzo dorato.

153 — Piatto, la Storia di Passifae e il Toro, secolo XVI. Diam. 0. 25. *Maiolica Urbino.*

154 — Gran piatto decorato a squamme a raggiera azzurre e gialle su fondo bianco. Nel centro l'agnello pasquale sul libro degli Evangeli. Diam. 0. 33, secolo XVI. *Maiolica Gubbio.*

155 — Vaso da farmacia con manico a beccuccio, con iscrizione in caratteri gotici: *S. Vola,* con tralci e ornati a fogliami azzurri, secolo XV, alto M. 0. 21. *Maiolica Cafaggiolo.*

156 — Grande piatto a fogliami in mezzo rilievo, sec. XVII. Diam. 0. 40. *Maiolica Pistoia.*

157 — Piccola tazza circolare con decorazione nel bordo a ramina e nel centro una croce manganese (rotti i manichi), Diam. 0. 10, secolo XIV. *Maiolica Arcaica.*

158 — Piccola mattonella da pavimento rappresentante un angiolo che tiene una leggenda, Diametro 9. 1/2, sec. XV. *Maiolica Cafaggiolo.*

159 — Mattonella rappresentante San Michele in piedi tenendo uno stemma. Principio del secolo XVI. *Maiolica Faenza.*

160 — Vaso con due manichi decorato giallo, azzurro e bianco, reflessi metallici, alto M. 0. 22, secolo XVI. *Maiolica Gubbio o Deruta.*

161 — Vaso a rocchetto decorato a fogliami manganese e righe verdi, alto M. 0. 24, secolo XV, vedi Guasti pag. 47 *Maiolica Cafaggiolo.*

162 — Mattonella rappresentante San Giovanni, con veduta di paesi, secolo. XVI (fine), alta M. 0. 24, *Maiolica Faenza.*

163 — Vaso da farmacia a rocchetto, decorato con un medaglione rappresentante una santa e vari arabeschi in grazioso spartito nel retro, alto M. 0. 29, secolo XVI. *Maiolica Casteldurante.*

164 — Calamaio a stella, decorato a fiori bianchi e foglie in rilievo gialle e azzurre, *firmato Giacomo Cappucci* F. 1713. *Maiolica Faenza.*

165 — Boccale a beccuccio con manico a disegno, fiori di prezzemolo con stemma nel centro, Cignale passante con albero, naturali in campo giallo, il campo nero caricato di tre gigli d'oro, sec. XV, alto M. 0. 25. *Maiolica Cafagggiolo.*

166 — Vaso a rocchetto, fondo azzurro decorato d'arabeschi, mascheroni e fogliami e cartelle giallo, verde e rosso con leggenda: *Mastrice*, datato 1515, alto M. 0. 28. *Maiolica Siena.*

167 — Vaso a rocchetto a ornati azzurri, con nastro e leggenda: *Restoracio,* con piccola croce gialla, secolo XVI, alto M. 0. 16. *Maiolica Faenza.*

168 — Piccolo piatto concavo a disegno di fiori di prezzemolo manganese e azzurro, con stemma Ginori al centro, uno scudo con fascia a sghembo caricato di tre stelle, secolo XV, Diam. 0. 15. *Maiolica Cafaggiolo.*

169 — Mattonella a rabeschi e fogliami azzurri e bianchi con nastro bianco portante anno M.D.L.XX. III, *Carolus Fac. Maiolica Siena.*

170 — Vaso a beccuccio e manico decorato a grottesche e arabeschi con leggenda: *C. D. Menta. C. C.*, e stemma dell'Ospedale della Scala, secolo XVI, alto M. 0. 26. *Maiolica Siena.*

171 — Vaso a beccuccio con manico, con leggenda: *Aq. Acetosa,* con intorno fogliami ed arabeschi racchiusi in una ghirlanda Robbiana, secolo XV, alto M. 0. 235. *Maiolica Cafaggiolo.*

172 — Vaso a beccuccio e manico decorato a fiori ed ornati azzurro su fondo bianco con nastro e leggenda: *S. Manni ficativo*, sec. XVI, alto M. 0. 23. *Maiolica Faenza.*

173 — Vaso a pancia a fogliami, verde, azzurro e giallo, con ovale entrovi mezza figura rappresentante la *Maddalena*, alto M. 0. 245, secolo XVI. *Maiolica Caltagirone.*

174 — Piatto fruttiera con piede, con decorazione centrale arabeschi fogliami celesti, gialli e bianchi, con un circolo di scanelature e bordo a fogliami di eguali colori, riflessi metallici, sec. XVI, Diam. 0. 24. *Maiolica Gubbio o Deruta.*

175 — Piatto decorato a occhi di pavone azzurri e gialli a raggiera su fondo bianco, riflessi metallici, secolo XVI, Diam. 0. 24. *Maiolica Gubbio o Deruta.*

176 — Piatto: Cadmo figlio di Agenore re di Fenicia che libera la sorella Europa dal Dragone. Nel fondo veduta di paese con un Castello a destra. Appeso ad un albero lo stemma del Constable de *Montemorency.* Retro *Fabula de Cadmo qual occise il serpente, nella botega di M.° Guido Durantino* in Urbino. Secolo XVI, Diam. 0. 26.

177 — Piccolo piatto azzurro con decorazioni a rabeschi bianchi, secolo XV, Diam. 0. 22. *Maiolica Milano.*

178 — Piattino amatorio, con ghirlanda a tralcio verde nel bordo, e nel centro due mani che si stringono sotto una corona, e sopra le fiamme con le due iniziali F. E., secolo XVI, Diam. 0. 22. *Maiolica Faenza.*

179 — Piatto a bordo rilevato e piede decorato a occhi di pavone a raggiera bianco e azzurro e giallo, riflessi metallici, sec. XVI, Diam. 0. 21. *Maiolica Gubbio o Deruta.*

180 — Fruttiera a sboffi su piede decorata a raggiera azzurro e giallo con fogliami contrariati con testa di guerriero nel centro, secolo XVI, Diam. 0. 21. *Maiolica Faenza.*

181 — Piccolo piatto concavo con ghirlanda e tralcio sul bordo a fondo bianco (Stemma bianco, nero nel centro), sec. XVI, Diam. 0. 17. marcato A. G. *Maiolica Faenza.*

182 — Fruttiera a sboffi con ornati gialli su fondo bianco con stemma nel centro e doghe rosse e nere marcato B. G. con giglio d'oro nel campo azzurro, riflessi metallici, sec. XVI, Diam. 0. 24. *Maiolica Gubbio o Deruta.*

183 — Piccolo piatto concavo a ornato, a rabeschi bianchi, gialli azzurri, riflessi metallici, secolo XVI, Diam. 0. 20. *Maiolica Gubbio o Deruta.*

184 — Piatto con ornati a rabeschi e foglie gialli su fondo bianco nel bordo, nel centro su fondo giallo stemma Ugolini, due leonardi passanti giallo e bleù contrariati, con rastrello nel capo sul fondo bleù, Diam. 0. 35, secolo XVI, riflessi metallici. *Maiolica Gubbio o Deruta.*

185 — Piccolo cavetto con ghirlanda nel bordo e stemma della famiglia *Dini*, nel fondo marcato nel rovescio, secolo XV, citato dal Guasti pag. 238. *Maiolica Cafaggiolo.*

186 — Piccolo piatto concavo a stecco con ornati a tralcio di foglie nel bordo, fondo a squamme e stemma Mediceo nel centro, secolo XVI, Diam. 0. 20. *Maiolica Fratta.*

187 — Targa rappresentante lo stemma Piccolomini, sec. XV, alta M. 0. 33. *Maiolica Siena.*

188 — Fruttiera fondo azzurro con decorazione e ghirlanda nel bordo, ed emblemi guerreschi nel fondo marcato (Casa Pirota), secolo XVI, Diam. 0. 25. *Maiolica Faenza.*

189 — Vaso a manichi decorato a rabeschi policromi, con i due ritratti di S. Francesco e Santa Chiara nelle due fasce del corpo, secolo XVI, alto M. 0. 27. *Maiolica Pesaro.*

190 — Dipinto a tempera. *Piazza Navona a Roma* di Gaspare Van-Wittel (detto Gaspare dagli occhiali) entro cornice antica di legno scolpito e dorato con aquile sugli angoli.

191 — Dipinto tondo su tela, *Paesaggio della Campagna Romana con figure*, entro cornice intagliata e dorata, scuola Francese 1700. Diametro M. 1. 05.

192 — Ritratto ovale del *Padre di Rembrandt*, di Gerard Dou entro cornice di legno nero a sbalzo.

193 — Dipinto su tela, Ritratto di uomo a mezza figura, epoca Luigi XV, scuola Francese, cornice dorata.

194 — Dipinto su tela, *Ritratto di Colbert*, a mezza figura in costume nero con trine, cornice dorata attribuito a *Philippe de Champagne*. M. 0. 93 × 0. 65.

195 — Scrivania (pupitre) di noce intagliato con scarabattolo secolo XV.

196 — Lampada ebraica di bronzo a 8 fiamme.

197 — Armadino antico di noce a due sportelli.

198 — Due Orologini antichi, dei quali, uno d'oro, e l'altro di smalto verde con piccole perle.

199 — Pedana antica orientale, da preghiera, disegno di fiori bianchi e gialli su fondo bleù. M. 1. 85 × 1. 15.

200 — Pedana antica Persiana disegno a rilievo su fondo bianco (Kulla). M. 1. 80 × 1. 15.

201 — Pedana Turca antica disegno su fondo rosso con balza chiara. M. 2. 20 × 1. 15.

202 — Pezzo di pedana Persiana disegno blù e nero su fondo bigio. M. 2. 10 × 1. 00.

203 — Pedana antica, Turca, disegno a losanghe.
M. 2. 20 × 1. 10.

204 — Pedana Turca, antica, su fondo rosso. M. 1. 95 × 0. 95.

TERZA VENDITA

Giovedì 14 Maggio 1903.

205 — Tabernacolo antico, di legno nero lumeggiato di oro, per Crocifisso. Epoca Vasariana.

206 — Mezzo busto di marmo in alto rilievo, rappresentante Lorenzo il Magnifico.

207 — Cornicetta rettangolare di legno intagliato e dorato.

208 — Coppa antica in forma di conchiglia di rame sbalzato e argentato.

209 — Due Tappetini di seta orientale con guarnizione di nappe e relativa fodera.

210 — Tappetino di broccatello antico color rosa e giallo guarnito di frangia e gallone.

211 — Pianeta di ricamo antico con tralci di velluto rosso a rapporto e gallone giallo.

212 — Lotto di: Pendone di damasco rosso con bella frangia antica e Tappetino di stoffa chiara a fiori.

213 — Due dipinti su tavola su fondo giallo chiaro. *Soggetti di Mitologia* di Sebastiano Ricci Veneziano 1680 entro cornici dorate. M. 0. 62 × 0. 35.

214 — Quadrettino dipinto su rame, *Madonna,* entro cornice antica di legno intagliato e dorato.

215 — Miniatura su avorio, *Ritratto di gentiluomo costume Luigi XIV,* entro cornice ovale di legno scolpito e dorato.

216 — Miniatura su avorio, *Ritratto di uomo,* cornice rotonda di legno intagliato e dorato.

217 — Dipinto ovale su tavola *La Fortuna* entro cornice antica di legno intagliato e dorato M. 0. 73 × 0. 58.

218 — Dipinto a olio su tela, cornice dorata. *Sposalizio di Santa Caterina.* Guido Reni.

219 — Gruppo di terra cotta, *Madonna col Bambino* su base di legno dorato. Alta M. 0. 10.

220 — Mobilino antico di noce a due sportelli e due cassette. Alto 0. 90 lungo 0. 92 largo 0. 52.

221 — Piccola Console antica Luigi XVI di legno scolpito e dorato.

222 — Pedana Turca disegno a losanghe su fondo blù. M. 2. 60 × 0. 95.

223 — Pedana Turca disegno su fondo nero. M. 1. 85 × 1. 15.

224 — Pedana Turca antica, medaglione verde, balza rossa. M. 1. 75 × 1. 20.

225 — Mobile a tabernacolo, con palchetto di legno con pilastri e capitelli scolpiti, decorato verde e oro di stile fiorentino del 1400.

226 Due figure di Angioli inginocchiati, che tengono un candelabro sul ginocchio. Legno scolpito dorato, e colorito. Arte fiorentina, Epoca 1400. Alti M. 0. 54.

227 — Vasetto a due manichi di argento sbalzato, cesellato e dorato, con mazzo di fiori in argento naturale. Epoca 1550, con punzone di Roma.

228 — Statuetta antica di bronzo, Bacco fanciullo, su base di legno.

229 — Piccolo boccale bianco con beccuccio formato da un mascherone giallo e bleu. Sec. XVI, alto 0. 18 *Maiolica Faenza* e Piccolo Vaso da farmacia a rocchetto decorato azzurro con leggenda « *S. Portulac* » col sole giallo sopra e la marca G. G. L. sotto sec. XVI, alto 0. 13. *Maiolica Faenza.*

230 — Piatto fruttiera con piede, traforata a losanghe bianca con una figura di Arcangelo nel centro. Sec. XVI. Diam. 0. 26. *Maiolica Faenza.*

231. Pina bianca a squamme gialle e azzurre in rilievo, con piede giallo, con arabeschi azzurri. Sec. XV, alto 0. 18. *Maiolica Cafaggiolo.*

232 — Due Placchette rotonde in avorio scolpite a mezzo rilievo, rappresentanti una l'*Avarizia* l'altra la *Superbia.* Arte Veneziana Sec. XVI. Diametro 0. 05.

233 — Frammento di piatto rappresentante la cacciata di Adamo ed Eva dal Paradiso. Sec. XVI. *Maiolica Urbino.*

234 — Piatto piano decorato con stemma Mediceo, giallo su fondo azzurro, nastri svolazzanti e testa di Cherubino, contornato da una bella ghirlanda di fiori e frutte di stile Robbiano. Marcato *Cafaggiolo.* Secolo XV. Diametro 0. 235. Vedi Opera del Guasti pag. 241.

235 — Vaso da farmacia con manico a corda decorato con 2 mezzi busti di uomo e donna in colori azzurro e bianco su fondo giallo. Mancante del secondo manico prima della cottura. *Cafaggiolo.* Secolo XV, alto 0. 23.

236 — Piatto fondo decorato a bellissimi colori con disegno di penne di Pavone disposte a raggiera, nel centro un' ornato geometrico azzurro, verde, giallo e bianco. *Cafaggiolo*, secolo XV. Diametro 0. 25.

237 — Vaso a boccale, con arabeschi a ramina, secolo XV, alto 0. 16. *Maiolica Faenza.*

238 — Vaso a rocchetto con medaglione ritratto d'uomo emblemi guerreschi, secolo XVI, alto M. 0. 24. *Maiolica Casteldurante.*

239 — Due piccole Cornici ovali in bronzo dorato. Epoca Luigi XIV.

239bis — Borsa orientale in pelle ricamata in oro.

240 — Piccolo piatto concavo a disegni geometrici giallo azzurro. *Maiolica Cafaggiolo.*

241 — Piccolo piatto fruttiera su piede rappresentante *San Girolamo*, datato 1543. Diam. 0. 20. *Maiolica Cafaggiolo.*

242 — Calamaio rappresentante *S. Giorgio a cavallo con un scudo nella sinistra che atterra il dragone,* secolo XVI, alto M. 0. 22. *Maiolica Faenza.*

243 — Vaso a rocchetto decorato a fogliami azzurri, gialli, verdi con nastro e leggenda *V. Agrippa, secolo XV, Maiolica Cafaggiolo.*

244 — Vaso a rocchetto bianco con ornati azzurri e gialli e nastro con leggenda (*Dia. Tiv. Pip.* sec. XVI, alto M. 0. 18. *Maiolica Cafaggiolo.*

245 — Piccolo boccale con manico con decorazioni manganese e gialle, e il monogramma I. H. S. in una raggiera, sec. XV, alto M. 0. 16. *Maiolica Cafaggiolo.*

246 — Piatto, rappresentante *La nascita di Venere.* Dal Botticelli, sec. XVI. Diam. 0. 43. *Maiolica Faenza.*

247 — Piatto a sboffi, rappresentante *Soggetto mitologico*, sec. XVII. Diam. 0. 40. *Maiolica Savona.*

248 — Piatto con due figure. *Maiolica Montelupo.*

249 — Piatto con figura. *Maiolica Montelupo.*

250 — Piatto con due figure. *Maiolica Montelupo.*

251 — Boccale con stemma di Siena e Medici inquartato, sec. XVI, alto 0. 15. *Maiolica Siena*, e Vaso a rocchetto con fogliami e grande ghirlanda azzurra e gialla e nel centro P. B. sec. XVI, alto 0. 24. *Maiolica Faenza.*

252 — Mattonella. Ritratto mezzo busto Fiorentino volto a destra in profilo, con tralci azzurri intorno. Epoca 1400. *Cafaggiolo*, M. 0. 21 × 21.

253 — Piattino bianco decorato a gessetto, sec. XVI. Diam. 0. 19. *Maiolica Faenza.*

254 — Boccale primitivo con ornamenti ed una chiocciola a manganese, rotto, sec. XV, alto M. 0. 21. *Maiolica Faenza.*

255 — Piatto con decorazione rappresentante un gruppo di militari a cavallo, con bandiera colle armi Medicee, secolo XVII, Diam. 0. 35. *Maiolica Savona.*

256 — Grande piatto con figura d'uomo nel centro e leggenda (*Antonio Bello Fante*) con ornati e rabeschi geometrici verde azzurro manganese e giallo nel bordo, sec. XVI, 1520. Diam. 0. 42. *Maiolica Pesaro.*

257 — Vaso dipinto rappresentante un asino e due buoi che spaventano un pastore ed una greggia di capre in riposo, sec. XVII, marcato P. M. R. alto 0. 18. *Maiolica Abruzzi.*

258 — Due poltrone antiche di noce a bracciuoli, ricoperte di velluto rosso controtagliato, moderno.

259 Due sgabelli antichi di noce scolpiti, spalliera a triangolo, con ornati a corda, fregio superiore con piccola cartella nel centro, e *rosaces* per finali ; piede a fogliami e *rosaces.* Primi del 1500, alti M. 1. 00.

260 — Statuetta di bronzo, *Angelo ad ali spiegate che cammina* (mancante della mano destra) su base di marmo bianco e verde. *Attribuito al Sansovino.* Alto M. 0. 24.

261 — Mensolina di noce colorito e dorato, del 1400.

262 — Due salierine antiche di argento a tripode con cigni, epoca Luigi XVI, marcato col bollo della corporazione degli orefici di *Valognes.*

263 — Pace antica di rame dorato con inciso *la Crocifissione,* scuola di Matteo Dei, cornice di epoca posteriore di rame sbalzato e dorato. Alto 0. 19.

264 — Piatto antico di ottone a sbalzo : entrovi uno scudo con lo stemma dei *Valois* con la corona di Francia, e in giro la leggenda : *Ung Dien ┼ Un Roy ┼ Unge foy ┼ Unge Loy.* Epoca sec. XV. Diametro 0. 40.

265 — Piatto antico di ottone lavorato a sbalzo con *Adamo ed Eva,* ed iscrizione doppia attorno, Diam. 0. 42.

266 — Piatto antico di ottone lavorato a sbalzo con *Melegrane* ed iscrizione gotica attorno, Diam. 0. 39.

267 — Piattino di ottone lavorato a sbalzo, con *Cervo* al centro.

268 — Due vasetti con coperchio e ornati di fiori e soggetti con leggenda: *Diaprum sol*, e *E lenit*, sec. XVII. *Maiolica Faenza.*

269 — Vaso a rocchetto decorato a fogliami azzurri e gialli con leggenda: *Mastici*, e stemma azzurro con drago verde escente da una coppa gialla con le iniziali Z. C., sec. XVI, alto M. 0. 17. *Maiolica Faenza.*

270 — Grande piatto rappresentante *La partenza per la caccia,* con bordo ornato a fogliami e stemma vescovile in alto, secolo XVII in principio, Diam. 0. 41. *Maiolica Abruzzi*

271 — Tazza con coperchio celestino decorata a raffaellesche bianche a gessetto, con manichi verdi (restaurato il coperchio), secolo XVI, alta M. 0. 10. *Maiolica Faenza.*

272 — Piatto con decorazione policroma, rappresentente il *Riposo in Egitto,* con stemma vescovile in basso, secolo XVI, Diam. 0. 25. *Maiolica Savona.*

273 — Piatto con decorazione a tralci verdi formanti ghirlanda nel bordo e ritratto in profilo di donna in azzurro, sec. XVI principio, Diam. 0. 23. *Maiolica Faenza.*

274 — Piatto porta uova e saliera, decorato a fogliami ed animali, giallo, verde e azzurro, con stemma sormontato da un elmo, secolo XVII, diam. 0. 25. *Maiolica Faenza.*

275 — Vassoio a bordo smerlato, con decorazione genere *Berain,* bianca e gialla su fondo cenerino, secolo XVIII, Diametro 0. 31. *Maiolica Faenza.*

276 — Vaso a beccuccio con manico, con stemma a sega azzurro e giallo e decorazione azzurra, sec. XV, alto M. 0. 175, *Maiolica Cafaggiolo.*

277 — Vaso a rocchetto decorato a fogliami azzurro e manganese, secolo XVI, alto M. 0, 225. *Maiolica Cafaggiolo.*

278 — Vaso a beccuccio e manico bianco decorato a fogliami, fiori, grappoli d'uva ed uccelli con leggenda: *Sy D. Granati*, con stemma, un animale acquatico e nel collo G. G., secolo XVI, alto M. 0. 235. *Maiolica Faenza.* Il piatto di questo Vaso si trova nel Museo del Bargello.

279 — Vaso a manico e beccuccio decorato azzurro a mascheroni, fogliami, datato nel beccuccio 1510, alto M. 0. 25. *Maiolica Faenza.*

280 — Vaso a rocchetto decorato a ornati a fascia azzurri e gialli su fondo bianco, secolo XV, alto M. 0. 23. *Maiolica Cafaggiolo.*

281 — Vaso cilindrico con manico decorato bianco, verde e rosso, *antico Persiano.*

282 — Vaso con manico, disegno a palme, bianco e bleù su fondo verde *antico Persiano.*

283 — Vaso a sboffi e manichi, bianco e bleù a piccole figure, alto M. 0. 38. *Maiolica Savona.*

284 — Gran piatto a sboffi decorato a piccolo disegno, animali e grottesche bianco e bleù, Diametro 0. 46. *Maiolica Savona.*

285 — Vaso a mascheroni e collo traforato decorato a rose marcato F., secolo XVII, alto M. 0. 21. *Maiolica Faenza.*

286 — Mattonella ovale in cornice nera e oro: *L' Immacolata Concezione*, secolo XVII, Diam. 0. 28. *Maiolica Pesaro.*

287 — Fiasca quadrangolare bianca con stella vescovile, secolo XVII, alta M. 0. 25. *Maiolica Faenza.*

288 — Grande vaso con coperchio e manichi a teste di leoni e mascheroni, con decorazione policroma di figure ed animali, alto M. 0. 55. *Maiolica Savona.*

289 — Statua di marmo *Pietro Leopoldo I Granduca di Toscana,* in piedi col costume regale, con manto, corazza, e calzari. Base con rapporti di marmo giallo, e stemma di Austria-Lorena-Toscana, con iscrizione dorata: *Petrus Leopoldus A. A. H. E. B. R. P. M. Æ. D.* Epoca 1770, alto M. 0. 71. Finissimo lavoro Francese.

290 — Sgabellone porta busti di noce intagliato e lumeggiato in oro, moderno, alto M. 1. 12.

291 — Dipinto a olio su tela: *Una Giovinetta con una rosa in mano* costume del Direttorio, Scuola Francese, cornice dorata.

292 — Dipinto c. s. *Ritratto di Gentildonna Fiorentina* in abito celeste, con un cagnolino in braccio, epoca Luigi XV cornice dorata.

293 — Cofanetto Veneziano di legno dipinto a fiori con soggetto pastorale sul coperchio a fondo verde. Epoca Luigi XV.

294 — Antico Vaso da birra di legno intarsiato di zinco con Cervi, con Stemma, marcato sul coperchio 1735.

295 — Coppa antica di legno scannellato su tre piedi, fine 400.

296 — Vaso da birra di cristallo inciso, piede e coperchio di stagno.

297 — Dipinto su tela. *Paesaggio con figure. Petit Duval* cornice dorata M. 0. 40 × 0. 31.

298 — Grande Vaso decorato a fogliami e rabeschi, giallo azurro e verde con medaglione nel centro rappresentante. *S. Francesco* con leggenda *Mel. Rosatum Zucca.* Faenza 1550. Alto. 0. 34.

299 — Vaso a rocchetto con un manico decorato a fogliami con leggenda *Diacattolico* e Stemma Cancellieri, marcato sotto. *Cafaggiolo* 1500. Alto 0. 19.

300 — Boccale a ramina e manganese, mancante del manico e del beccuccio. *Faenza* 1400.

301 — Grande Vaso con manico e beccuccio decorato azzurro su fondo bianco a paesaggio con lo Stemma del *Cardinale Orsini* nel centro, marcato 1724.

302 Ampolliera antica di stagno stile *rocaille* con bottiglie di cristallo inciso, marcato Giorgio Neff 1711.

303 — Due Sedie antiche basse di noce intagliato decorate nero ed oro con stemma della Famiglia Ricci. Sedili di damasco rosso.

304 — Vaso da farmacia a rocchetto decorato con foglie verde chiaro a rovesci bleu, e piccoli nastri e ornati bleu su fondo bianco. *Cafaggiolo*. Epoca sec. XV, alto 0. 21.

305 — Due Vasetti da farmacia con coperchio, decorati a rose e fasce rosse attenuate, sec. XVIII. Alt. 0. 15.

306 — Giardiniera a manichi e smerli, di forma ovale decorata a rose e bordi rossi attenuati. *Rocaille*. Sec. XVIII. Pesaro diam. 0. 30.

307 — Satiro di legno scolpito, modello delle cariatidi del terrazzino al Palazzo Brunaccini in Firenze.

308 — Lotto di: Salsiera di Pesaro, e piatto maiolica antica.

309 — Vie et amours du chevalier de Faublas par M. Louvet de Couvray. Londra-Parigi 1790 13 volumi in 16° in tonso cat. test. dorata. Vignette di Lorieux.

310 — Oraculum anachoretum e Sylvae Sacrae due seguiti d'incisioni di Giovanni, Raffaello, Sadeler legati in due volumi in cartone.

311 — Les Bijoux indiscrets au Monomotapa 2 vol. in 16° antica legatura in marrocchino verde con dorature e dorso coll'impresa del Delfino di Francia.

312 — Le figure del vecchio e nuovo testamento 100 incisioni di Giovanni, Giuseppe Rlauber, in 8°, oblungo, legato in vitellino Inglese, dorso dorato a piccoli ferri.